

巴黎旅游景点介绍

凯旋门

景点简介：

凯旋门地处宽阔的星戴高乐广场。这里是乡赛丽塞大街的尽头，又是沙佑山丘的最高点。从戴高乐广场向四面八方延伸，有 12 条大道。宏伟、壮丽的凯旋门就耸立在广场中央的环岛上面。这座拱门是在拿破仑时期 1806 年由夏尔格兰负责动工建筑的。根据拿破仑的命令，它被用来纪念法国大军。凯旋门建成于 1836 年。它只有一个拱洞，上为桶形穹窿，其规模超过了罗马的康斯坦丁凯旋门。高 50 米，宽 45 米，凯旋门

香榭丽舍

景点简介：

香榭丽舍确切的意思是“极乐田园大街”，地势西高东低，全长 1800 米，最宽处约 120 米。东起协和广场，西至戴高乐广场，是巴黎大街中心的女王。直到 17 世纪中叶，这里还被沼泽和森林所覆盖。1667 年宫廷庭院设计师安德烈·勒诺特雷命人修建此林荫大道。它以圆点广场为界，分成两部分：东段 700 米以自然风光为主，两侧是平坦的英式草坪，恬静安宁；西段 1100 米为商业区。在第二帝国时期，香榭丽舍成为咖啡馆、饭馆云集的时髦大街。后来则云集了银行、保险公司、航空公司和精品店、快餐店与杂货店等。在灯火辉煌的大街上漫步，就连最挑剔的游客恐怕也难错过迷人的夜景。

协和广场

景点简介：

协和广场 (place de la concorde) 建于 1757 年，是一个非常美丽的广场，最初是献给路易十五的。从香榭丽舍大道 (champs-elysees) 走向 tuileries 公园的方向，就会经过协和广场。从这里，可以俯瞰大部份的巴黎美景、香榭丽舍大道、凯旋门、tuileries 公园、罗浮宫、大教堂及国会大楼等。法国大革命期间，这里曾是行刑的场所，国王路易十六及王后、罗..

荣军院

景点简介：

巴黎荣军院高 110 米，是路易十四在 1676 年建成的，原为法兰西军事学院的一部分，现在为法国军事展览馆。荣军院的大门前蹲着好几门古代大炮，院内的小教堂，供奉多位法国元帅的牌位，包括解放巴黎的勒克莱尔。气势恢弘的纪念堂里，安息着法国历史上最伟大的人物，拿破仑·波拿巴，墓葬四周有 12 根石柱，分别饰以浮雕，代表一次次的光辉战役。他的兄弟，他麾下的几位名将如福煦等，也安息在这里

艾菲尔铁塔

景点简介：

艾菲尔铁塔（latoureiffel）建于一八八九年，由建筑师艾菲尔所设计。建造艾菲尔铁塔的初衷，是为了纪念法国大革命 100 周年和迎接在巴黎举办的国际博览会，建成后颇受争议，联名抗议的各界人士达到 300 人之多，其中有著名作家左拉和小仲马。岂料，铁塔建成后，竟产生了世界性的轰动效应，一举成为巴黎乃至整个法国的最具代表性和象征性的建筑，甚至成为巴黎乃至法国的象征。

巴黎歌剧院

景点简介：

巴黎歌剧院是欧洲最大的歌剧院，可容纳二千多位观众，每年都会上演许多经典名著。歌剧院集合拿破仑三世之前所有的建筑式样，为折中后典型的第二帝国式建筑物。歌剧院还包括芭蕾舞学校和一座图书馆，现在是国家舞蹈表演的场地及音乐学院。巴黎歌剧院自创建以来，已上演了六百多部歌剧，其中首演的歌剧还有吕利的《希波利特与阿里西埃》、《爱神和酒神的节日》，格鲁克的《奥菲欧》、《伊菲姬妮在奥利德》、拉莫的《卡斯托耳和波吕丢刻斯》，罗西尼的《奥里伯爵》，奥柏的《波尔蒂契的哑女》，梅耶贝尔的《恶魔罗勃》，柏辽兹的《本韦努托·切里尼》，威尔第的《西西里的晚祷》，马斯内的《黛依丝》，斯特拉文斯基的《夜莺》等。

在巴黎歌剧院演出的歌唱家以法国人为主，但亦邀请世界著名歌唱家参加演出。该剧院至今保持着法兰西歌剧的顶峰位置，并反映法兰西人的气质。..

圣心教堂

景点简介：

圣心教堂（sacre coeru）位于巴黎蒙马特高地的最高点上，是巴黎的象征，从这里可以俯瞰蓬皮杜艺术中心、巴黎圣母院和荣军院等。教堂始建于1876年，1919年落成，由全法国捐款兴建。教堂内有许多浮雕、壁画和镶嵌画。圣坛上方是巨副天顶壁画，耶稣与天父相对而立，圣母等随侍两侧。它洁白的大圆顶具有罗马式与拜占庭式相结合的别致风格，四周为四座小圆顶，中间为一座大圆顶，颇具东方情。教堂后部有一座高84米的方型钟。里面有一只世界最大的萨瓦钟，重19吨。

沿着庄严的石阶向上，直抵教堂正外立面和带三个拱门的门廊，门廊的上方是圣路易国王与圣女贞德骑马塑像。圣心院又有巴黎“小白宫”之称、这当然是指外形而言。..

卢浮宫

景点简介：

这个举世闻名的艺术宫殿始建于12世纪末，当时是用作防御目的，后来经过一系列的扩建和修缮，逐渐成为一个金碧辉煌的王宫。从16世纪起，弗朗索瓦一世开始大规模的收藏各种艺术品，以后各代皇帝延续了这个传统，充实了卢浮宫的收藏。如今，博物馆收藏的艺术品已达40万件，其中包括雕塑、绘画、美术工艺及古代东方、古代埃及和古希腊罗马等7个门类。1981年，法国政府这座精美的建筑进行了大规模的整修，从此，卢浮宫成了专业博物馆。值得一提的是，卢浮宫正门入口处有一个透明金字塔建筑，它的设计者就是著名的美籍华人建筑师贝聿铭。

卢浮宫目前已经成为世界三大博物馆之一，其艺术藏品种类之丰富，档次之高堪称世界一流。其中最重要的镇宫三宝是世人皆知的：《米洛的维纳斯》，达芬奇的《蒙娜丽莎》和《萨莫特拉斯的胜利女神》。其他著名作品还有：《狄安娜出浴图》、《丑角演员》、《拿破仑一世加冕礼》、《自由之神引导人民》、《编花带的姑娘》等。

..

玛德莱娜教堂

景点简介：

这是一座希腊式的教堂，位于巴黎市中心，1814年，拿破仑为了纪念他的军队而建立。正面约宽大的台阶，高台上有52根高20米的科林斯式圆柱沿房子四周环立，形成一圆柱廊，顶部有人字山形巨型浮雕，画面表现了末日审判的场面。教堂内部为单殿式，内有雕塑群像

巴士底狱遗址

景点简介：

巴士底狱遗址位于巴黎市区东部、塞纳河右岸，这里曾是一座军事堡垒。“巴士底”一词的法文原意是“城堡”。这座古城堡拥有8座巍峨坚固的炮台，兴建之初是用来抵抗英国入侵的。后来，这座城堡被改为王家监狱，整座城堡占地2670平方米，四周建有一堵又高又厚的石墙和8座高30多米的塔楼，四周掘有宽24米的深沟，设吊桥进出。早在16世纪，这里就开始关押囚禁政治犯，法国启蒙思想家伏尔泰就曾两次关押在这里。在法国人民心目中，巴士底狱已成为法国封建专制统治的象征。

塞纳河

景点简介：

塞纳河是法国最大河流之一，它像一条玉带，静静地流过巴黎市区，乘塞纳河的游船欣赏两岸的名胜，可以看到诸多名胜，如卢浮宫、大王宫和小王宫、奥赛博物馆、巴黎圣母院、艾菲尔铁塔、国民议会、夏约宫等。别有一番情趣。西岱岛位于塞纳河的中心，是巴黎的发源地。塞纳河上的36座桥是巴黎不可分割的一部分，它们和其他的名胜一样，为巴黎的美丽做着一份贡献：阿列山大三世桥 pont alexandreiii 大桥建于1896年至1900年，是为了庆祝俄国和法国建立同盟关系，长107米，宽40米，大桥将两岸的香榭丽舍与巴黎荣军院广场连结起来。

桥上的花朵华饰，灯具，皆由带翅膀的小爱神托着，寓意性的海里的妖神形象构成了大桥装饰的主题。右岸两座立柱上有象征古代法兰西和现代法兰西的标记，左岸两座立柱上面有代表文艺复兴时期和路易十四时期的法国的标志，大桥两端入口处的立柱上分别有象征塞纳河和涅瓦河的寓意性装饰物。

塞纳河不仅养育了巴黎，更为巴黎增添了无穷的魅力。它就像一条晶莹剔透的玉带环绕在巴黎的腰上，使得美丽迷人的巴黎更加风姿绰约，楚楚动人。塞纳河给了巴黎以灵气与壮美，也给了巴黎静与动的和谐。有了这条河，才给巴黎这座城

市灌注和滋养了梦幻的色彩。可以说，是塞纳河把巴黎最美的景致都交给了我们，是塞纳河的波光使巴黎成为了一个永久的梦。

有人曾把塞纳河比喻成巴黎水上的香榭丽舍大街。因为塞纳河的两岸是巴黎最繁华的黄金地段，巴黎最有名的一些建筑物基本都坐落在塞纳河的周围，而且经过巴黎人世代的修缮和美化，现在的塞纳河河水清澈碧绿，两岸绿树成荫，花繁叶茂，风光旖旎。坐船游览塞纳河就成了巴黎游的一项重要内容。同时，巴黎又是个不夜城，塞纳河也从不入眠。灯火阑珊时，塞纳河映照出整个巴黎城，点亮了无边的夜色，更是显得如梦如幻，魅力无穷。

泛舟塞纳河的整个游程约为一个多小时，价格一般在 8 至 10 欧元。塞纳河上的游船颜色各不相同，造型也各有特色。有单层的，也有双层的；有敞篷的，也有封闭的；有普通的，也有豪华的。所有的游船都打扮得漂漂亮亮，甲板的边沿装上一圈艳丽耀眼的霓虹灯，而两舷的顶部则装上了整排的射灯，再加上船桅与前后甲板之间高挂着的一长串彩色的灯盏，更是使得游船通体光芒四射，美不胜收。普通的游船一般仅供观光游览用，而豪华的游艇不仅可一边观赏景色，而且还可以品尝法式大餐。

巴黎圣母院

景点简介：

巴黎圣母院（notredamedeparis）建成于 1345 年。不仅因雨果的同名小说而出名，更因为它是巴黎最古老最宏伟的天主教堂。这座哥特式的巨石建筑物，历经两百年，由 mauricedesul-ly 所设计。她是巴黎最古老、最大、建筑最出色的天主教堂，在欧洲建筑史上具有划时代的意义。教堂形体方正，仪态庄严。正面朝西分三层，高 69 米，底层并排三座桃形大门洞，左为圣母门，右为圣安娜，中为最后的审判。门上布满了雕饰，描述圣经的故事。门卷上是长条壁龛，一字排着 28 座雕像。

圣母院后殿始建于 1370 年，它不但是整组建筑的终端，而且它本身还创造了一种影响到每一部位结构的动感，从高低脚拱到肋状构架，都体现了这种动感。高低脚拱半径达 15 米左右，别具一格的后殿建筑不愧为歌特建筑的杰出之作。

从圣母院塔上可观赏到塞纳河（laseine）上的风光及庞比度假中心。星期天晚上圣母院内不时有风琴演奏。

奥赛博物馆

景点简介：

奥赛博物馆座落在塞纳河的左岸。原来是奥赛火车站，七十年代被改建为国家博物馆，陈列从拿破仑三世到立体主义兴起之初长达近半世纪的艺术作品。它是联结古代艺术殿堂卢浮宫和现代艺术殿堂的蓬皮杜中心的完美的中间过渡。现有艺术收藏 4 千多件，其中包括绘画，雕塑，以及家具陈设等，展出面积超过 4 万 5 千平方米。底层展出的是 1850 年至 1870 年的绘画，雕塑和装饰艺术作品，其中有凡高、高甘、安格尔、德拉科卢瓦、莫奈等的作品。

中层陈列的是 1870 年至 1914 年的作品，其中有第三共和国时期的官方艺术、象征主义、学院派绘画以及新艺术时期的装饰艺术作品

旺多姆广场

景点简介：

旺多姆广场 15 号是大名鼎鼎的丽兹饭店，12 号是肖邦逝世的地方……周围环立着底层带有高大拱门的大楼，这些大楼都是著名的地方，珠光宝气的珠宝品牌店，顶级奢侈品店。整个广场风格简朴、庄重，建筑格局是巴黎精神和风格融合的缩影。广场中央耸立着为拿破仑建造的旺多姆青铜柱，是用 1805 年在奥斯特里茨战役中赢得的 1200 门炮，熔化之后铸成的，高 44 米，顶上是拿破仑的雕像。广场地面由漂亮的浅色花岗石铺成，其上有闪亮的钢柱用以分隔车流和行人。很多人都喜欢旺多姆广场沉稳的气质，宁静古朴的氛围。

先贤祠

景点简介：

先贤祠位于巴黎市中心塞纳河左岸的拉丁区。当年，路易十五一场大病之后，为了感谢巴黎守护圣徒圣·热内维耶瓦的守护，委托苏夫娄设计了这座新古典风格的教堂，并且命名为圣·热内维耶瓦教堂。由于法国大革命的原因，教堂改为万神庙，用来安葬法国名人和伟人，因此又被称为先贤祠。拿破仑统治期间，将万神庙又归还给教会。教堂正面的设计来源于罗马的万神庙，山墙的浮雕上描绘着法国女神为伟人们戴上桂冠的情景。万神庙中的艺术装饰也非常美观，其穹顶上的大型壁画是名画家安托万·格罗特创作的。

1830 年“七月革命”之后，绘画的主题改变，万神庙具有了“纯粹的爱国与民族”特性。万神庙内安葬着伏尔泰、卢梭、维克多·雨果、爱弥尔·左拉、柏辽兹、大仲马、居里夫妇等人。至 2002 年 11 月，共有 70 位对法兰西作出非凡贡献的人享有这一殊荣。...

凡尔赛宫

景点简介：

凡尔赛宫（versailles）位于巴黎以西二十公里，由路易十四建造，以其特有的建筑群闻名于世。这座欧洲最豪华的王宫总长 580 米，由于是长时间陆续建成，所以整体效果较差。其整体包括城堡、花园、trianon 教堂及镜殿（galerie des glaces）等。宫殿外观宏伟壮观，内部陈设及装潢也富有艺术魅力。500 多间大殿小厅金碧辉煌，豪华非常。墙面多由五彩大理石镶制，或用锦缎裱糊。宫室里吊着各种巨型水晶灯，琼枝玉叶，晶莹剔透。主要宫殿的墙壁和天花板上布满壁画和天顶画，题材主要是神话故事和国王战绩。

宫殿西面是一座风格独特的法兰西式大花园，风景秀丽，其中轴线长达三公里，大小道路都是笔直的，与花草、水池、喷泉、柱廊组成几何图案，被称为“跑马者的花园”。在夏季，宫内的庭园有特别的喷水表演。

枫丹白露宫

景点简介：

枫丹白露宫是巴黎人最喜爱的远足目的地。原有的狩猎行宫枫丹白露在弗朗索瓦一世和亨利二世时期被扩建成了法国文艺复兴时期宫殿中最重要的一座。这座 16 世纪的宫殿，直到 19 世纪它的修缮扩建都未停止过，各个时期的建筑风格都在这里留下了痕迹，众多著名的建筑家和艺术家参与了这座法国历代帝王行宫的建设。现存的建筑有 13 世纪圣·路易时期的一座封建城堡主塔，六个朝代国王修建的王府，五个不等形的院落。以及四座代表四个时代特色的花园。但建筑外部仍保留着传统的法国哥特式风格。

皇宫的主要建筑是两层楼群，房间数不胜数。而这些楼群又以一个个漂亮的庭院花园隔开。其中最著名的有白马庭院，拿破仑就是在这里告别了跟随他戎马生涯 20 年的将士们，因此，“白马院”也称“永别院”，可以说是枫丹白露宫最富有历史意义的房间。

目前开放参观的主要有马蹄楼、弗朗索瓦长廊、小教堂、宝座殿、舞会厅、黛安长廊、拿破仑的客厅，以及皇帝皇后们的卧室、书房、套房、客厅等等，还专门辟有一个拿破仑一世纪念馆。